

Projektbeskrivning

”Från vägskäl till dansbana”

Bakgrund och syfte

All forskning visar att man blir piggare och gladare av kulturell stimulans, men att den måste ske regelbundet. Det ger bättre resultat.

I slutet av 1990-talet producerade ABF en utställning och en bok med namnet ”Från vägskäl till dansbana”- en dokumentation av dansplatser i Blekinge. Projektledare för arbetet var Kerstin Isgren. Temat på utställningen kan många relatera till och det kan väcka många glädjefulla minnen. Därför ser vi den som en bra utgångspunkt för olika kulturella nedslag i äldrevården och en källa till samtal. De kulturella nedslagen kallas här i beskrivningen för ”föreläsningar”, även om det i praktiken inte kan bli tal om föreläsningar i traditionell bemärkelse.

Syftet med projektet är att förgylla vardagen för de äldre och lyfta fram betydelsen och vikten av kulturella inslag, som en del av vården. Vi hoppas också på att projektet ska väcka minnen till liv och därmed öppna upp för intressanta samtal, som kan fortgå efter projekttidens slut, genom dokumentation som lämnas kvar på boendet. Syftet är också att ge personalen redskap och inspiration för dagliga kulturella aktiviteter.

Projektets mål och innehåll

- Aktivera de äldre med kulturaktiviteter, så att de själva är aktiva och inte enbart är åskådare/konsumenter.
- Stimulera personalen, så att de kan känna glädje i att arbeta *tillsammans* med vårdtagarna och inte enbart *för* vårdtagarna.
- Få in kulturaktiviteter i vardagen.
- Metodutveckling – att utifrån ett gemensamt tema engagera olika verksamheter i olika genrer.

Femton vårdverksamheter kommer att ingå i projektet, fördelat över Blekinges kommuner. Dessa boenden/verksamheter kommer att få ett besök i veckan under 10 veckor. Utgångspunkten är utställningen från ”Vägskäl till dansbana” och från utställningen bygger vi på med fristående träffar med tema kläder, musik, film och dans. Samarbetspartners här kan vara Blekinge Museum, Reaktor Sydost, Dans i Sydost och Sveriges radio Blekinge. Varje träff, följs av att man veckan därpå samtalar kring vad man upplevt.

Tänkt upplägg av träffarna etc

1. Visning av och berättelser kring utställningen
2. Hur var man klädd under 1930–50-talet?
3. Samtal kring klädsel och hur man såg ut.
4. "Skivor till kaffet" Musiklyssning
5. Samtal kring musik
6. Filmvisning på storduk med biokänsla. Gammal svensk film, där dansbanan finns som tema.
7. Samtal kring filmen
8. Dans. För och med.
9. Samtal kring dansen.
10. Avslutning med musik och dansbanestämning.

Eftersom det bara finns en utställning, kommer det även att göras en digital utställning som komplement.

Parallellt med träffarna kommer det att pågå ett teaterprojekt, där en teaterpedagog kommer att vara med vid olika träffar för att "fånga upp" de äldres minnen. Av det materialet produceras sen en mindre föreställning med 2-3 skådespelare, kanske kompletterad med en musiker. Denna föreställning gör sedan en turné.

Organisation och ansvarsfördelning

Huvudägare av projektet är Blekinge Läns Bildningsförbund, Musik i Blekinge och ABF. Planerade medarrangörer är Reaktor Sydost, Blekinge museum och Dans i Sydost. Planerade samarbetspartners är Kerstin Isgren, Sveriges Radio Blekinge, Teater Allegria

Projektansvariga och beslutsfattande är Ann-Christin Bernhardsson, BLB och Per-Gunnar Carlsson, MIB. Styrgruppen består av Ann-Christin Bernhardsson och Peter Johansson, BLB, Per-Gunnar Carlsson och Björn Melin, MIB samt Monica Jansson, ABF.

BLB ansvarar för samordningen av "föreläsningarna", kontakter med äldrevården, förflyttningen och installerandet av utställningen, teaterprojektet, kontakter med Blekinge museum och Dans i Sydost.

MIB ansvarar för alla musikinslag, den digitala utställningen, dokumentation, kontakter med Reaktor Sydost, Sveriges Radio Blekinge, AF Kultur

ABF ansvarar tillsammans med BLB och MIB för hela "föreläsningsserien".

Delprojekt – utställningen ”Från vägskäl till dansbana”

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
Utställningen turnerar runt till de inblandade boendena och tjänar som en inledning och inspiration till övriga aktiviteter	BLB	BLB
En digital version av utställningen produceras	MiB	MiB

Delprojekt – samtal om utställningen ”Från vägskäl till dansbana”

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
Kerstin Isgren besöker de olika boenden och leder samtal om gamla dansbaneminnen	BLB – svarar för turnéläggning och information till respektive kulturombud ABF – är anordnare och svarar för Kerstin Isgrens engagemang	ABF svarar för Kerstins ersättning BLB svarar för reseersättning

Delprojekt – Hur var man klädd?

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
Ev. personal från Blekinge Museum besöker de olika boenden och berättar om hur man vara klädd under 30–50-talet	Blekinge Museum – svarar för innehållet ABF – är anordnare BLB – svarar för turnéläggning och information till respektive kulturombud	Blekinge Museum gör en del inom ramen för sitt regionala uppdrag ABF bidrar med 400: -/tillfälle BLB ”täcker upp” för oförutsedda kostnader

Delprojekt – ”Skivor till kaffet” eller radioserien ”den gamla dansbanan”

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
”skivor till kaffet” med ev. Hans Thörnblad, som gjort en radio-serie kring Dansbanan eller någon annan känd radioröst	MiB BLB	ABF bidrar med 400: -/tillfälle Ev. projektmedel som MiB ansökt om BLB

Delprojekt – Filmvisning på storduk

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
Visning av gammal svensk film med anknytning till dansbanan. Visas på storduk med ”biokänsla” Ev. Reaktor Sydost eller Anders Abrahamsson	MiB BLB	ABF bidrar med 400: -/tillfälle Ev. projektmedel som MiB ansökt om BLB

Delprojekt – dans

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
Uppvisning + ”dansterapi”	Ev. Dans i Sydost	Dans i sydost inom ramen för

	BLB	det regionala uppdraget BLB
--	-----	--------------------------------

Delprojekt – dansbanemusik

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
Kapell besöker de olika boenden och spelar tidstypisk dansmusik	MiB	MiB

Delprojekt – teater

Innehåll	Ansvarig för aktivitet	Ekonomi
Insamling av de äldres minnen som sen bearbetas till en mindre teaterföreställning.	BLB	BLB

Dokumentation

Innehåll	Ansvarig	Ekonomi
Hela projektet dokumenteras och lämnas efter projektets slut till boendet	MiB	MiB

Tidsplan

- Mars: Kontakter med samarbetspartners tas
 Möte med alla medarrangörer och samarbetspartners
 Information och diskussion med KIV-nätverket
 A-C funderar på lämpliga boenden och verksamheter.
- April: Presentation på utbudsdagen. Intresseanmälan in.
- Maj-juni: Diverse förberedelser
- Augusti: Träff med personal från de utvalda verksamheterna
 Information, affischer
- September: Start
- November: Avslutning
- December: teater turné
 sammanställning av dokumentation
 efterarbete, redovisning

Utbildning

Viktigt med information om vårdtagarna till de som ska genomföra projektet. God kunskap om varje ställe.

Genomförandet ska också vara en fortbildning för personalen.

Resultat

- Ökad livsglädje hos vårdtagarna.
- Stimulerat till samtal med vårdtagarna.
- Låta kulturaktiviteterna samtidigt bli fortbildning för personalen.